COVERAGE REPORT

Of

PRESS CONFERENCE OF WANDER WEAVES

dated

5TH APRIL 2025

PRINT COVERAGE

Name of the Publication: The Statesman

Date: 04.05.2025 **Page No.:** 15

Sustainable duo weaving tapestry of eco-conscious fashion with jute

PRIYANJALI DAS

Scroll, add to cart, buy now and the promise of one-day delivery, affordable fashion—check, trending outfit—check, sustainability...

We live in a world where trends change with a scroll and swipe of a finger, where affordable fashion and bargain prices help us indulge in fast fashion guilt-free. The days are gone when you used to purchase new clothes only on special occasions or festivals, visit the market with your parents and friends, and try to figure out which trend was underway that year. Trends now change every day, while you were busy whitelisting the neon blazers that you saw your favourite celebrity sporting the next day it is the oversized blazer or the bootcut jeans, asking for your attention. But the question arises, how sustainable is it for the future? Often news pops up on the internet on how organisations are employing underpaid labourers who are spending hours after hours, hand bend, stitching clothes and churning out millions of garments that would after a flash sale, a few days inside the wardrobe and after a few Instagram clicks would end up in the landfills. According to the UN Environment Programme (UNEP), 92 million tonnes of textile waste is produced globally, and the duration of garment used has decreased by 36 per cent, while only 8 per cent of textile fibres in 2023 were made from recycled sources.

However, Kolkata, a city which has always been at the forefront of mindful craftsmanship, slow fashion and withholding the legacy of handwoven textiles, is now witnessing a green future with jute. At the centre of this lies Gautam Mukhopadhyay and his wife Prof Ananya Mukhopadhyay's visionary creation - Wander Weaves which is dedicated to revolutionising the world of sustainable fashion. The verdant revolution started in a small factory where the sound of the looms hums with a forward-thinking vision. The couple wishes to put a spotlight on jute, a humble yet magnificent fibre, poised to be the protagonist in our planet's redemption story.

Talking to The Statesman, Prof Ananya Mukhopadhyay explains, "Coming to the world of sustainable fashion and making jute our choice of weapon was something that never crossed our minds even a few years ago. However, after my husband's retirement, and witnessing how fast fashion was damaging the world, we knew we had to do something. Wander Weaves is a brainchild of ours and we wanted to highlight sustainable choices. Jute is a fibre that has often been considered coarse and stiff, meant only for sacks and ropes; however, we wanted to showcase that this humble material can be transformed into more, making them a part and parcel of our everyday lives." She believes that jute, considered the 'golden fibre' of India' is versatile, durable and cost-effective.

Through months of experimentation, the couple has changed the perception that jute can't be luxurious, transforming it into pliable and wearable garments that are perfect for the scorching summers and all year long. Juco- the fabric of tomorrow, is a weave of sustainability and style that is the brainchild of Mrs Mukhopadhyay believes would adorn everything from elegant fashion pieces to practical packaging solutions to which Gautam Mukhopadhyay added, "Our blazer made out of this is a testament to that. Jute is in its very own, so why not work with something that we have grown up with? You can weave anything and everything with jute. A lot of innovation is happening all over the world with jute and we wish to leave behind a legacy that embraces the elegance of sustainable living."

Launching their official website in a recent exhibition 'Nature in Every Thread: Designing a Sustainable Future', Gautam Mukhopadhyay wishes to paint a vivid picture of a future where jute, in its myriad forms –from fusion clothing to everyday essentials – becomes the cornerstone of a greener world. A man who has transcended from the realms of the corporate world to advocating for the boundless potential of sustainable materials, he has one message that jute, with its gentle footprint, holds the key to unlocking a future where sustainability and style dance in perfect harmony.

Name of the Publication: Morning India

Date: 07.04.2025 **Page No.: 04**

Kolkata hosts eco-friendly sustainable fashion effort

MI News Service, Kolkata: In a city where the pulse of tradition harmonizes with the rhythm of modernity, a verdant revolution has begun. A eco-friendly fashion endeavour has consciously begun in the city of joy and innovation. Kolkata recently hosted a conclave regarding "Nature in Every Thread: Designing a Sustainable Future," casting a luminous spotlight on the urgent need for eco-conscious fashion. This event was graced by many dignitaries like Gautam Mukhopadhyay (Wander Waves) his wife Prof. Ananya Mukhopadhyay, Swami Vedateetananda (Ravi Maharaj), Ramakrishna Mission Shilpamandira, Belur, Ms. Sushmita Bhattacharya, Scientist C, ICMR, Prof. Kanika Das Bhattacharya, Professor-in-Charge, IIEST Shibpur, Ms. Kakoli Dey, eminent film director Debashish Sen Sharma and others. The afternoon unfolded as a vibrant dialogue, where whispers of change echoed through the hall, urging brands and consumers alike to embrace the gentle caress of sustainable practices. The spotlight shone brightly on jute, a humble yet magnificent fiber, poised to be the protagonist in our planet's redemption story. The exhibition itself was a poetic display of nature's bounty – jute, Juco, and cotton, each thread a testament to the earth's generosity. From the rustic charm of unlaminated jute to the vibrant hues of printed fabrics, the collection showcased the boundless potential of sustainable materials. Jute.

Name of the Publication: The Echo of India

Date: 08.04.2025 **Page No.: 11**

A tapestry of green: A symphony of sustainable fashion unveiled in Kolkata

EOI CORRESPONDENT

KOLKATA, APRIL 7/--/ In a city where the pulse of tradition harmonizes with the rhythm of modernity, a verdant revolution has begun. Wander Waves, the visionary creation of GautamMukhopadhyay and his wife Prof. AnanyaMukhopadhyay, orchestrated an exquisite exhibition and symposium, "Nature in Every Thread: Designing a Sustainable Future," casting a luminous spotlight on the urgent need for eco-conscious fashion.

As the world grapples with the escalating environmental symphony of fast fashion, where billions of tons of garments become a lament in landfills, Wander Waves emerged as a

beacon of hope. This event, graced by the esteemed presence of DebashisSen, Former Chairman, HIDCO, Swami Vedateetananda (Ravi Maharaj), Ramakrishna Mission Shilpamandira, Belur, Sushmita Bhattacharya, Scientist C, ICMR, Prof. Kanika Das Bhattacharya, Professor-in-Charge, IIEST Shibpur, KakoliDey, Asst. Director, Child in Need Institute, Imran Zaki, Social Entrepreneur, Educationist, Anindita Roy Sanyal, Bridging Cultures, Inspiring Community, SanjibGhosh, Founder Secretary, Eastern Metropolitan Club and Filmmaker-Director DebasishSen Sharma, resonated with a profound call to action.

"Like a river flowing towards the sea, we must guide our fashion choices towards sustainability," declared GautamMukhopadhyay, his words painting a vivid picture of a future where jute, in its myriad forms - from fusion clothing to everyday essentials - becomes the cornerstone of a greener world. He spoke of the challenge of kindling awareness, of igniting a collective consciousness that cherishes the earth.

The exhibition itself was a poetic display of nature's bounty - jute, Juco, and cotton, each thread a testament to the earth's generosity. From the rustic charm of unlaminated jute to the vibrant hues of printed fabrics, the collection showcased the boundless potential of sustainable materials. Jute, the unsung hero, emerged as a versatile muse, adorning everything from elegant fashion pieces to practical packaging solutions.

This event was more than a mere showcase; it was a heartfelt plea, a harmonious chorus advocating for a world where fashion treads lightly on the earth. The message was clear: jute, with its gentle footprint, holds the key to unlocking a future where sustainability and style dance in perfect harmony.

Name of the Publication: Bartaman (Chatusparni)

Date: 12.04.2025 **Page No.: 03**

টুকরো খবর

শহরে প্রদর্শনী ওয়ান্ডার উইভস্-এর

• সম্প্রতি কলকাতা শহরে এক ব্যতিক্রমী প্রদর্শনী ও আলোচনাসভার আয়োজন করল ওয়ান্ডার উইভস্। গৌতম মুখোপাধ্যায় এবং তাঁর সহধর্মিনী অধ্যাপিকা অনন্যা মুখোপাধ্যায়ের উদ্যোগে তৈরি এই সংস্থা। 'প্রকৃতি প্রতিটি সুতোয়: এক স্থিতিশীল ভবিষ্যতের নকশা' এই শিরোনামে পরিবেশ-সচেতন এই প্রদর্শনীর আয়োজন করেন তাঁরা। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন হিডকোর প্রাক্তন চেয়ারম্যান দেবাশিস সেন, রামকৃষ্ণ মিশন শিল্পমন্দির, বেলুড়ের স্বামী বেদাতীতানন্দ, আইআইইএসটি শিবপুরের অধ্যাপক-ইন-চার্জ কণিকা দাস ভট্টাচার্য, আইসিএমআর-এর গবেষক ডঃ সুস্মিতা ভট্টাচার্য, সমাজ-সেবী শিক্ষাবিদ অনিন্দিতা রায় সান্যাল, চলচ্চিত্র পরিচালক দেবাশিস সেন শর্মা সহ নানা বিশিষ্টজন। আলোচনার প্রধান কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল ভারতের নিজস্ব ফ্যাশনশৈলীর অন্যতম সেরা দেশজ প্রাকৃতিক উপাদান পাট। পাটের গ্রাম্য আকর্ষণ থেকে শুরু করে মুদ্রিত কাপড়ের উজ্জ্বল রং, ও ফ্যাশনে ব্যবহৃত স্থিতিশীল উপকরণগুলির উপযুক্ত ব্যবহার নিয়ে আলোচনা করেন অতিথিরা।

Name of the Publication: Arthik Lipi

Date: 08.04.2025 **Page No.: 08**

প্রকৃতির বুনন:

কলকাতার বুকে পরিবেশ-বান্ধব ফ্যাশনের নতুন দিগন্ত উন্মোচন

কলকাতা: যে শহরে ঐতিহ্যের স্পন্দন আধুনিকতার ছন্দের সাথে মিশে একাকার হয়ে যায়, সেখানে এক সবুজ বিপ্লবের সূচনা হয়ে গেলো। শ্রী গৌতম মুখোপাধ্যায় এবং তাঁর সহধর্মিনী অধ্যাপিকা অনন্যা মুখোপাধ্যায়ের কল্পনার ডানায় ভর করে সৃষ্টি হয়েছে ওয়ান্ডার উইভস। তারই এক মনোমুগ্ধকর ব্যতিক্রমী প্রদর্শনী ও আলোচনা সভা মহানগরকে ফ্যাশন বিষয়ে নতুন করে ভাবতে শেখালো, প্রদর্শনীর শিরোনাম ছিল ক্ষুপ্রকৃতি প্রতিটি সুতোয়: এক স্থিতিশীল ভবিষ্যতের নকশাক্ষ্ম। এই অনুষ্ঠান পরিবেশ-সচেতন ফ্যাশনের প্রয়োজনীয়তার উপর এক সময়োপযোগী আলোকপাত করেছে যখন বিশ্ব ফাস্ট ফ্যাশনের সঙ্গে ক্রমবর্ধমান পরিবেশগত দূষণেরও মোকাবিলা করছে, যেখানে কোটি কোটি টন পোশাক ভাগাড়ের করুণ গানে পরিণত হচ্ছে, তখন ওয়ান্ডার উইভস্ আশার এক আলোকবর্তিকা রূপে আবির্ভূত হয়েছে। এই অনুষ্ঠানে প্রাক্তন হিডকো চেয়ারম্যান শ্রী দেবাশিস সেন, স্বামী বেদাত্মীতানন্দ (রবি মহারাজ), রামকৃষ্ণ মিশন শিল্পমন্দির, বেলুড়, ডঃ সুস্মিতা ভট্টাচার্য, বিজ্ঞানী সি, আইসিএমআর, অধ্যাপিকা কণিকা দাস ভট্টাচার্য, অধ্যাপক-ইন-চার্জ, আইআইইএসটি শিবপুর, শ্রীমতি কাকলি দে, সহকারী পরিচালক, চাইল্ড ইন নিড ইনস্টিটিউট, শ্রী ইমরান জাকি, সমাজ-সেবী, শিক্ষাবিদ,

শ্রীমতি অনিন্দিতা রায় সান্যাল, ব্রিজিং কালচারস, ইন্ডপায়ারিং কমিউনিটি, শ্রী সঞ্জীব ঘোষ, প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক, ইস্টার্ন মেট্রোপলিটন ক্লাব এবং চলচ্চিত্র পরিচালক দেবাশিস সেন শর্মার মতো বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ উপস্থিত ছিলেন, যা এক গভীর কর্মপ্রেরণার অনুরণন সৃষ্টি করেছিল। দুপুর গড়িয়ে বিকেল যখন নামল, তখন এক প্রাণবন্ত আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়, যেখানে পরিবর্তনের ফিসফাস সমগ্র সভাকক্ষে প্রতিধ্বনিত হচ্ছিল, যা ব্র্যান্ড এবং ভোক্তা উভয়কেই স্থিতিশীল অভ্যাসকে আলিঙ্গন করার জন্য উৎসাহিত করছিল। আলোচনার প্রধান কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল পাট, এক আশ্চর্য তন্তু, যা আমাদের গ্রহের মুক্তির গল্পে মুখ্য ভূমিকা নিতে প্রস্তুত। সমুদ্রের দিকে ধাবমান নদীর মতো, আমাদের ফ্যাশনের পছন্দগুলিকে স্থিতিশীলতার দিকে পরিচালিত করতে হবে, বলেন শ্রী গৌতম মুখোপাধ্যায়, তাঁর কথাগুলি এমন এক ভবিষ্যতের উজ্জ্বল চিত্র এঁকেছিল যেখানে পাট, তার অসংখ্য রূপে, ফিউশন পোশাক থেকে শুরু করে দৈনন্দিন প্রয়োজনীয় জিনিস, এক সবুজ বিশ্বের ভিত্তিপ্রস্তর হয়ে উঠবে। তিনি সচেতনতা জাগানোর, এমন এক সম্মিলিত চেতনা প্রজ্বলিত করার চ্যালেঞ্জের কথা বলেন যা পৃথিবীকে লালন করে। প্রদর্শনীটি ছিল প্রকৃতির প্রাচুর্যের এক কাব্যিক উপস্থাপনা, পাট, জুকো এবং কটন, প্রতিটি তন্তু পৃথিবীর প্রাকৃতিক সম্পদের সাক্ষ্য বহন করছিল। অপরিশোধিত পাটের গ্রাম্য আকর্ষণ থেকে শুরু করে মুদ্রিত কাপড়ের উজ্জ্বল রং, এই সংগ্রহ স্থিতিশীল উপকরণগুলির অসীম সম্ভাবনা প্রদর্শিত হয়েছিল। পাট, সেই নীরব নায়ক, এক বহুমুখী অনুপ্রেরণা রূপে আত্মপ্রকাশ করেছিল, যা মার্জিত ফ্যাশন সামগ্রী থেকে শুরু করে ব্যবহারিক প্যাকেজিং সমাধান পর্যন্ত সবকিছুতেই শোভা পাচ্ছিল।এই অনুষ্ঠানটি কেবল একটি প্রদর্শনী ছিল না; এটি ছিল এক আন্তরিক আবেদন, এক সুরেলা সমবেত গান যা এমন এক বিশ্বের পক্ষে কথা বলছিল যেখানে ফ্যাশন পৃথিবীর উপর হালকা পদক্ষেপে চলে। বার্তাটি স্পষ্ট ছিল: পাট, তার কোমল পদচিহ্ন সহ, এমন এক ভবিষ্যতের দ্বার উন্মোচন করার চাবিকাঠি ধারণ করে যেখানে স্থিতিশীলতা এবং শৈলী নিখুঁত সামঞ্জস্যে নৃত্য করে।কলকাতার হৃদয়ে, ওয়ান্ডার উইভ্স একটি বীজ বপন করেছে, আশার একটি বীজ যা এক সবুজ, শ্যামল আগামীতে পল্লবিত হবে। স্থিতিশীল ফ্যাশনের পথনির্দেশক হয়ে থাকবে। যা নিশ্চিত করে যে প্রকৃতির সৌন্দর্য আগামী প্রজন্মের জন্য অক্ষুণ্ণ থাকবে।

Name of the Publication: Dainiki Vishwamitra

Date: 09.04.2025 **Page No.: 08**

प्रदर्शनी और संगोष्ठी का आयोजन

कोलकाता, 8 अप्रैल (नि.प्र.)। एक ऐसे शहर में जहाँ परंपरा की धड़कन आधुनिकता की लय के साथ तालमेल बिठाती है, हरियाली की एक क्रांति शुरू हो गई है। श्री गौतम मुखोपाध्याय और उनकी पत्नी प्रो. अनन्या मुखोपाध्याय की दूरदर्शी रचना वांडर वेव्स ने एक शानदार प्रदर्शनी और संगोष्ठी का आयोजन किया, हर धागे में प्रकृति: संधारणीय भविष्य की रूपरेखा बनाना, जिसमें पर्यावरण के प्रति जागरूक फैशन की तत्काल आवश्यकता पर प्रकाश डाला गया। इस कार्यक्रम में, श्री देबाशीष सेन, पूर्व अध्यक्ष, HIDCO, स्वामी वेदतीतानंद (रवि महाराज), रामकृष्ण मिशन शिल्पमंदिर, बेलूर, सुश्री सुष्मिता भट्टाचार्य, वैज्ञानिक सी, ICMR, प्रो. कनिका दास भट्टाचार्य, प्रोफेसर-इन-चार्ज, IIEST शिबपुर, सुश्री काकोली डे, सहायक निदेशक, चाइल्ड इन नीड इंस्टीट्यूट, श्री इमरान जकी, सामाजिक उद्यमी, शिक्षाविद्, सुश्री अनिंदिता रॉय सान्याल, ब्रिजिंग कल्चर, इंस्पायरिंग कम्युनिटी, श्री संजीब घोष, संस्थापक सचिव, ईस्टर्न मेट्रोपॉलिटन क्लब और फिल्म निर्माता-निर्देशक देबाशीष सेन शर्मा की सम्मानित उपस्थिति ने कार्रवाई के लिए एक गहन आह्वान के साथ प्रतिध्वनित किया।

ONLINE COVERAGE

Name of the Portal: Daily hunt
Date of Publication: 10.04.2025
URL: https://m.dailyhunt.in/news/india/english/souvik+banerjee-epaper-dhd4cf6ee0b49d4fb4816cddb8e04dbd28/wander+weaves+a+symphony+of+sustainable+fashion+unvelled+in+rolkata-newsid-dhd4cf6ee0b49d4fb4816cddb8e04dbd28_a34a3790155c11f09ff606f8e565e99c?sm=Y

Wander Weaves: A Symphony of Sustainable Fashion Unvelled in Kolkata

26d · 37 shares

Kolkata: in a city where the pulse of tradition harmonizes with the rhythm of modernity, a verdant revolution has begun. Wander Waves, the visionary creation of. Shri Goutam Mukhopadhyay and his wife Prof. Ananya Mukhopadhyay, orchestrated an exquisite exhibition and symposium, "Nature in Every Thread: Designing a Sustainable Future, casting a luminous spotlight on the urgent need for eco-conscious fashion

As the world grapples with the escalating environmental symphony of fast fashion, where billions of tons of garments become a lament in landfills, Wander Waves emerged as a beacon of hope.

The event, graced by the esteemed presence of Swami Vedateetananda (Ravi Maharaj), Ramakrishna Mission Shilpamandira, Belur, Ms. Sushmita Bhattacharya, Scientist C, ICMR, Prof. Kanika Das Bhattacharya, Professor-in-Charge, HEST Shibpur, Mr. Imran Zaki, Social Entrepreneur Educationist, Ms. Anindita Roy Sanyal, Bridging Cultures, Inspiring Community, Mr. Sanjib Ghosh Founder Secretary, Eastern Metropolitan Club and Filmmaker-Director Debasish Sen Sharma. resonated with a profound call to action.

The afternoon unfolded as a vibrant dialogue, where whispers of change echoed through the hall, urging brands and consumers alike to embrace the gentle caress of sustainable practices. The spotlight shone brightly on jute, a humble yet magnificent fiber, poised to be the protagonist in our planet's redemption story.

Name of the Portal: The Newspole
Date of Publication: 08.04.2025
URL: https://thenewspole.com/2025/04/08/kolkata-trends-sustainable-fashion-wonder-weaves/?fbclid=IwY2xjawJiHwFleHRuA2FlbQIxMQABHgWOQGFkvyCFfR1OZ8gJucuw0hXGfcl7tkLsusfuH_eBP2fz4J8Ml5L_Pp6N_aem_giN8WuwpfC_WRa1oND1wGA&sfnsn=wiwspwa

Kolkata Trends: ফ্যাশন মানেই রঙিন নয়! ভাবালেন অনন্যারা

কলকাতা লাইফস্টাইল শহর

April 8, 2025 Admin

নিউজ় পোল ব্যুরো: যা চকচকে শহরে যখন ঘাম ওয়াক অ্যার ক্যাটওয়াক একই সঙ্গে সকলের মন মাতায় তখন শহরে এলো এক অন্য ধরণের ফ্যাশন কলকাতার বুকে (Kolkata Trends) এবার শুরু হলো এক অন্য রকমের ফ্যাশন আপোলন–পরিবেশবান্ধব ফ্যাশনের পথে এক সাহসী পদক্ষেপ। শ্রী গৌতম মুখোপাধ্যায় ও তর সহধর্মিনী অনন্যার ভাবনায় তৈরি হলো 'ওয়ান্ডার উইভ্স। আর তারই প্রথম আয়োজন ছিল এক চমকপ্রদ প্রদর্শনী ও আলোচনা সভা, যার শিরোনাম ছিল 'প্রকৃতি প্রতিটি সুতোয়- এক স্থিতিশীল ভবিষ্যতের নকশা'।এই অনুষ্ঠান যেন নতুন করে ভাবতে শেখাল–ফ্যাশন মানেই শুধু রঙিন পোশাক নয়, বরং এমন কিছু বেছে নেওয়া, যা পৃথিবীর উপকারে আসে। আজকের দিনে যখন ফাস্ট ফ্যাশন আমাদের জীবনকে একদিকে সাজাচ্ছে, অন্যদিকে পরিবেশকে ক্ষতিগ্রস্ত করছে, তখন 'ওয়ান্ডার উইভ্স এক শান্ত কিন্তু শক্তিশালী বার্তা নিয়ে হাজির হলো।

আরও পড়ুন:- Thakurpukur: 'আমি ছিলাম না সেই গাড়িতে'–স্যান্ডি সাহার বিস্ফোরক দাবি!

অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন নানা ক্ষেত্রের বিশিষ্ট মানুষজন–প্রাক্তন হিডকো চেয়ারম্যান দেবাশিস সেন, স্বামী বেদাত্মীতানন্দ (রবি মহারাজ) বেলুড় রামকৃষ্ণ মিশন থেকে, বিজ্ঞানী ডঃ সুস্মিতা ভট্টাচার্য, অধ্যাপিকা কণিকা দাস ভট্টাচার্য (আইআইইএসটি শিবপুর), চাইল্ড ইন নিড ইনস্টিটিউট-এর কাকলি দে, সমাজসেবী ইমরান জাকি, অনিন্দিতা রায় সান্যাল (ব্রিজিং কালচারস), সাংবাদিক সঞ্জীব ঘোষ এবং চলচ্চিত্র পরিচালক দেবাশিস সেন শর্মা। এঁদের সক্রিয় উপস্থিতি অনুষ্ঠানটিকে আরও প্রাণবন্ত করে তুলেছিল।আলোচনা সভায় উঠে এল এমন এক ভাবনা–ফ্যাশন আমাদের জীবনযাত্রার অংশ হলেও, সেটা যেন পরিবেশের প্রতি দায়িত্ববান হয় সেদিকেও খেয়াল রাখতে হবে। আলোচনার কেন্দ্রে ছিল পাট, (Kolkata Trends) সেই সাধারণ কিন্তু অসাধারণ প্রাকৃতিক তন্তু, যা দিয়ে তৈরি হতে পারে স্টাইলিশ পোশাক, ব্যাগ, এমনকি প্যাকেজিং-ও। গৌতম মুখোপাধ্যায় বললেন, "নদী যেমন নিজের পথ খুঁজে নেয়, তেমনই আমাদের ফ্যাশনের রাস্তাও পরিবেশের দিকে মোড় নিতে হবে।" তাঁর কথায় ফুটে উঠলো এক সবুজ ভবিষ্যতের স্বপ্ন, যেখানে পাট শুধু কাঁচামাল নয়, বরং ফ্যাশনের মূল ভরসা।

নিউজ় পোল বাংলা ইউটিউব লিঙ্ক:- https://youtube.com/@newspolebangla?si=mYrQvXTBQ1IG3NFT

Name of the Portal: IBG News (Bangla)
Date of Publication: 07.04.2025
URL: https://ibgnews.com/2025/04/07/a-tapestry-of-green-a-symphony-of-sustainable-fashion-unveiled-in-kolkata/

A Tapestry of Green: A Symphony of Sustainable Fashion Unveiled in Kolkata

Kolkata, 5th April, 2025: In a city where the pulse of tradition harmonizes with the rhythm of modernity, a verdant revolution has begun. Wander Waves, the visionary creation of **Shri Gautam Mukhopadhyay** and his wife **Prof. Ananya Mukhopadhyay**, orchestrated an exquisite exhibition and symposium, "**Nature in Every Thread: Designing a Sustainable Future**," casting a luminous spotlight on the urgent need for eco-conscious fashion.

As the world grapples with the escalating environmental symphony of fast fashion, where billions of tons of garments become a lament in landfills, Wander Waves emerged as a beacon of hope. This event, graced by the esteemed presence of **Mr. Debashis Sen**, Former Chairman, HIDCO, **Swami Vedateetananda** (Ravi Maharaj), Ramakrishna Mission Shilpamandira, Belur, **Ms. Sushmita Bhattacharya**, Scientist C, ICMR, **Prof. Kanika Das Bhattacharya**, Professor-in-Charge, IIEST Shibpur, **Ms. Kakoli Dey**, Asst. Director, Child in Need Institute, **Mr. Imran Zaki**, Social Entrepreneur, Educationist, **Ms. Anindita Roy Sanyal**, Bridging Cultures, Inspiring Community, **Mr. Sanjib Ghosh**, Founder Secretary, Eastern Metropolitan Club and Filmmaker-Director **Debasish Sen Sharma**, resonated with a profound call to action.

The afternoon unfolded as a vibrant dialogue, where whispers of change echoed through the hall, urging brands and consumers alike to embrace the gentle caress of sustainable practices. The spotlight shone brightly on jute, a humble yet magnificent fiber, poised to be the protagonist in our planet's redemption story.

"Like a river flowing towards the sea, we must guide our fashion choices towards sustainability," declared **Mr. Gautam Mukhopadhyay**, his words painting a vivid picture of a future where jute, in its myriad forms – from fusion clothing to everyday essentials – becomes the cornerstone of a greener world. He spoke of the challenge of kindling awareness, of igniting a collective consciousness that cherishes the earth.

The exhibition itself was a poetic display of nature's bounty – jute, Juco, and cotton, each thread a testament to the earth's generosity. From the rustic charm of unlaminated jute to the vibrant hues of printed fabrics, the collection showcased the boundless potential of sustainable materials. Jute, the unsung hero, emerged as a versatile muse, adorning everything from elegant fashion pieces to practical packaging solutions.

Name of the Portal: Dailyhunt
Date of Publication: 05.04.2025
URL: https://m.dailyhunt.in/news/india/bangla/mongalkotecom-epaper-maglkot/prakritir+bunan+kalakatar+buke+paribeshbandhab+phyashaner+natun+digant+unmochan-newsid-n659133751?sm=Y

Name of the Portal: Times of Bengal
Date of Publication: 05.04.2025
URL: https://www.youtube.com/watch?v=Y9tRbkTUWrY

Name of the Portal: Channel 10
Date of Publication: 06.04.2025
URL: https://www.youtube.com/watch?v=tIwdUZEefs4

ELECTRONIC MEDIA COVERAGE

ওয়ান্ডার উইভসের অনন্য উদ্যোগ
কলকাতা
CHANNEL 1
পরপর পথচারীকে ধাক্কা ঠাকুরপুকুরে তুমুল উত্তেজনা

ইল মনোজ্ঞ আলোচনা ও প্রাকৃতিক প্রাচুর্য্যের প্রদর্শনী
কলকাতা
CHANNEL 1
BREAKING NEWS
তৃণমুল বিরোধিতায় কোমর বাঁধছে কংগ্রেস

THANK YOU